

EVIDENCIAS

INFORME # 11 MARZO DE 2026

OBLIGACIÓN 1

ACTIVIDAD 1

REPORTE SIM

Jornada escolar complementaria

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2026-02-13	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2026-02-20	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2026-02-27	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2026-03-13	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2026-03-20	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales
2026-03-27	Viernes, 07:30:00, 10:30:00	Presencial	13		No ha pasado Fecha Sesión		No existen acompañamientos No existen acompañamientos psicosociales

Jornada escolar complementaria

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2026-02-12	Jueves,14:00:00,17:00:00	Presencial	21		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-02-19	Jueves,14:00:00,17:00:00	Presencial	21		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-13	Viernes,14:00:00,17:00:00	Presencial	21		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-20	Viernes,14:00:00,17:00:00	Presencial	21		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-27	Viernes,14:00:00,17:00:00	Presencial	21		No ha pasado Fecha Sesión		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales

Jornada escolar complementaria

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2026-03-12	Jueves,07:30:00,10:30:00	Presencial	9		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-19	Jueves,07:30:00,10:30:00	Presencial	9		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-26	Jueves,07:30:00,10:30:00	Presencial	9		No ha pasado Fecha Sesión		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales

Jornada escolar complementaria

Fecha	Horario	Editar	# estudiantes	Pdf	Registro Asistencia	Comentarios	Aprobación acompañamiento
2026-03-11	Miercoles, 14:00:00,17:00:00	Presencial	14		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-18	Miercoles, 14:00:00,17:00:00	Presencial	14		Asistencia Registrada -		No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales
2026-03-25	Miercoles, 14:00:00,17:00:00	Presencial	14				No existen acompañamientosNo existen acompañamientos psicosociales

EVIDENCIAS

INFORME # 11 MARZO DE 2026

OBLIGACIÓN 1

ACTIVIDAD

ACTIVIDAD PSICOSOCIAL Y PEDAGOGICA

**JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA
EVIDENCIAS
FORMADOR OSCAR IVAN ESPINOSA SOLORZANO**

COLEGIO	VILLAS DEL PROGRESO IED
CENTRO DE INTERES	GIMNASIA
PARQUE O ESCENARIO	EL PORVENIR
FECHA	MARZO 2026
TEMATICA	Actividades de expresión de emociones
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Objetivo: Fomentar el reconocimiento y control de las emociones mediante la actividad física, fortaleciendo la expresión corporal, el autocontrol y la convivencia en niños y niñas de grado primero.</p> <p>Desarrollo de la actividad: La actividad inicia con un calentamiento en el que los niños se desplazan libremente por el espacio caminando, corriendo suave o saltando. El docente va nombrando emociones y ellos las representan con su cuerpo: si escuchan alegría, se mueven rápido y saltan; si es tristeza, caminan lento y encogidos; y si es enojo, pisan fuerte y hacen movimientos firmes.</p> <p>Luego se pasa al juego principal llamado “Semáforo en movimiento”. El docente da instrucciones solo con la voz: cuando dice rojo, los niños deben quedarse quietos como estatuas y respirar profundo; cuando dice amarillo, caminan lento mientras hacen el gesto de pensar; y cuando dice verde, se desplazan libremente por el espacio. Durante el juego, el docente puede agregar situaciones cotidianas como “un compañero te empuja” o “te sientes feliz jugando”, para que los niños respondan usando su cuerpo y el semáforo emocional.</p> <p>Después se realiza una dinámica donde un niño hace de líder y los demás imitan sus movimientos representando emociones, permitiendo que varios participen y se expresen corporalmente.</p> <p>Para finalizar, los niños se sientan o se acuestan en el suelo y realizan ejercicios de respiración profunda, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, mientras reflexionan brevemente sobre cómo se sienten después de la actividad.</p>



Resultados finales: Los niños reconocieron y expresaron emociones básicas a través del movimiento, mejoraron su control corporal y practicaron el autocontrol al detenerse, respirar y pensar antes de actuar. Además, participaron activamente, respetaron normas y fortalecieron la convivencia y el trabajo en grupo.

La actividad se aplicó a los 4 grupos de gimnasia correspondientes a la IED VILLAS DEL PROGRESO.

FORMATO SEGUIMIENTO CENTROS DE INTERÉS JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA 2026			
CENTRO DE INTERÉS	GINNASIA	FECHA	18/3/2026
NOMBRE FORMADOR JUNIOR	OSCAR IVAN ESPINOSA SOLORZANO		
FORMADOR MÁSTER			
OBJETIVO DEL PROYECTO JORNADA ESCOLAR COMPLEMENTARIA	Fortalecer y profundizar aspectos de orden psicosocial y pedagógico en el marco de la jornada única, completa y extendida de cada institución educativa distrital (IED), por medio de la práctica deportiva escolar; El cual se plantea en el Modelo pedagógico, el contenido del Plan Pedagógico, con el micro diseño por centro de interés y las 36 mallas curriculares.		
MODELO PEDAGÓGICO	Fortalecer el desarrollo de las dimensiones del desarrollo motriz, psicosocial, lúdico y cognitivo, aprendizajes esenciales y competencias del siglo XXI a través de una formación integral mediada por el deporte escolar.		
PLAN PEDAGÓGICO	Realizar procesos que aporten a la formación integral a través de la práctica deportiva para niños, niñas, adolescentes y jóvenes que involucren aspectos de orden psicosocial y ciudadano que acompañen la formación primaria, básica y media, articulados con el PEI de cada IED.		
DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO		
PROPÓSITO DIMENSIÓN COGNITIVA	Fortalecer en los escolares la capacidad de comprender, analizar, relacionarse, entender la realidad y transformarla; permitiendo la construcción de conocimiento basado en sus experiencias de vida y cómo ésta experiencia de la práctica deportiva escolar puede cambiar la visión que tiene del mundo.		
COGNITIVA	En la gimnasia artística, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas al comprender y analizar los movimientos, planificar secuencias y aplicar correcciones. A través del ensayo, la observación y la memoria motriz, fortalecen la atención, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver retos corporales. Estas experiencias les permiten construir conocimiento desde el cuerpo y mejorar su forma de aprender y razonar.		
PROPÓSITO DIMENSIÓN MOTRIZ	Satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre. Propiciando el desarrollo físico y hábitos de vida saludable que necesitan los escolares para enfrentar la vida.		
MOTRIZ	En la gimnasia artística, los escolares desarrollan habilidades motrices al ejecutar movimientos como giros, saltos, equilibrios y desplazamientos, adaptados a sus intereses y capacidades. Estas actividades estimulan la coordinación, la fuerza, la flexibilidad y el control corporal, promoviendo un desarrollo físico integral. A través de la práctica constante, los estudiantes descubren el valor del esfuerzo, mejoran su percepción corporal y adoptan hábitos saludables, aprovechando su tiempo libre de forma activa y formativa.		
PROPÓSITO DIMENSIÓN LÚDICA	La posibilidad y la capacidad de goce y disfrute que se expresa en la inserción en un centro de interés que lo conecta con los otros y con el entorno, favoreciendo la construcción de su proyecto de vida desde el disfrute.		
LÚDICA	En la gimnasia artística, los escolares encuentran un espacio de goce y disfrute al explorar su cuerpo a través del movimiento, el juego y la creatividad. Las actividades gimnásticas se convierten en un centro de interés que los conecta con sus compañeros y con el entorno, generando emociones positivas y sentido de pertenencia. Estas experiencias fortalecen la expresión personal, la imaginación y la motivación, permitiéndoles construir su proyecto de vida desde el disfrute, el placer por el movimiento y la interacción significativa con los demás.		
PROPÓSITO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL	Tiene como objetivo promover el desarrollo integral de los NNAJ a través de un enfoque psicosocial centrado en la ciudadanía y la convivencia, el conocimiento y ejercicio de derechos, así como el fomento del bienestar emocional y social. Se orienta hacia la formación de ciudadanos conscientes, comprometidos con el respeto a los derechos humanos y la convivencia, capaces de contribuir activamente a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica. Por medio de la transversalización de contenidos conceptuales, que se desarrollan a través de módulos temáticos de manera anual. Este módulo se estructura por medio de capítulos que abarcan las temáticas contempladas.		
PSICOSOCIAL	En la gimnasia artística, los niños, niñas y adolescentes fortalecen su desarrollo psicosocial al interactuar en un entorno que promueve la cooperación, el respeto y la convivencia. Al trabajar en equipo, observar a sus compañeros y brindar retroalimentación, se fomenta la empatía, la solidaridad y el sentido de pertenencia. Estas experiencias permiten ejercer valores ciudadanos, reconocer sus derechos y los de los demás, y construir relaciones basadas en el respeto y la equidad. Además, la superación de retos personales en esta disciplina refuerza la autoestima y el bienestar emocional, contribuyendo a formar individuos conscientes y comprometidos con una sociedad más justa y pacífica.		
ASPECTOS SIGNIFICATIVOS			
Durante el mes de marzo, en el centro de interés de gimnasia se evidenció un progreso notable en los niños y niñas, tanto en el desarrollo de sus capacidades físicas como en su crecimiento social y emocional, destacando la práctica de los valores olímpicos dentro de las actividades realizadas. A nivel motriz, los estudiantes mostraron avances en habilidades como la coordinación, el equilibrio y el dominio corporal. Esto se reflejó en una mejor ejecución de movimientos básicos, desplazamientos y posturas propias de la gimnasia, realizando las actividades con mayor control y seguridad.			
ASPECTOS POR MEJORAR Y ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN			
Se evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la precisión en algunos movimientos gimnásticos, así como mejorar la atención durante las indicaciones y promover una participación más activa de todos los estudiantes en las actividades grupales. Para ello, se propone implementar ejercicios progresivos y juegos motores que permitan practicar las habilidades básicas de la gimnasia, organizar circuitos con estaciones que favorezcan el desarrollo del control corporal y realizar demostraciones claras de cada actividad. Asimismo, se fomentarán dinámicas en parejas y en pequeños grupos que promuevan la cooperación, el respeto y la práctica de los			
NOTA: Tener en cuenta la malla curricular para poder evidenciar los avance si están acorde.			
INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO: TENER EN CUENTA MALLA CURRICULAR, PLAN PEDAGÓGICO, CICLO Y PERIODO DE FORMACIÓN			